



AI DOCENTI

AI GENITORI

OGGETTO: IL TEATRO FA SCUOLA- matinée di teatro

Si fa riferimento al progetto "IL TEATRO A SCUOLA", proposto e promosso dal Cinema Teatro Metropol. Gli spettacoli sono destinati agli alunni della scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado e perseguono l'obiettivo di prefigurare la conoscenza del linguaggio teatrale, inteso come forma d'arte visiva partecipata.

Per le tematiche trattate nelle proposte di spettacolo si ha la possibilità di inserire questo tipo di attività nelle ore obbligatorie di **Educazione Civica** e di **PCTO**. Gli argomenti principali trattati sono ad esempio la legalità, la solidarietà, l'educazione ambientale, il diritto, la diversità.

Modalità d'intervento: è suddivisa in due fasi.

Prima fase

Visione dello spettacolo teatrale.

Seconda fase

Dibattito con la compagnia come momento di confronto tra studenti.

Durata: Un'ora e mezza, due ore circa seconda della proposta selezionata in fase organizzativa.

Costo: da un minimo di 7Euro ad un massimo di 15 Euro ad alunno a seconda della proposta selezionata in fase organizzativa.

I docenti coordinatori, sentiti i genitori e i docenti del Consiglio di Classe, possono compilare il seguente [MODULO GOOGLE](#) entro il 5 novembre 2024.

Si trasmettono le schede degli spettacoli proposti.



- **La valigia di Gianni** di e con di Angelo Gallo. Produzione Teatro Rossosimona – Teatro della Libellula ETS

27/11/2024 Cinema Teatro Metropol

Costo 7 Euro

- **A Christmas Carol - Pop Musical** di Attilio Palermo con Mirko Iaquina, Corrado De Pasquale, Aldo Scaglione, Daniela Macario. Produzione PALMO

11/12/2024 Cinema Teatro Metropol

Costo 8 Euro

- **Il gatto con gli stivali – Musical** di Attilio Palermo con Giorgia Reda, Luigi Sprovieri, Lucia Mondera, Vincenzo Pentimalli, Antonio Di Muro. Produzione PALMO

14/01/2025 Cinema Teatro Metropol

Costo 8 Euro

- **La guerra delle campane** di Dora Ricca con Lara Chiellino e Dora Ricca. Associazione Culturale Methexis

31/01/2025 Cinema Teatro Metropol

Costo 7 Euro

- **Terra** di e con Angelo Gallo, Cico Cuzzocrea, Francesco Franco. Produzione Angelo Gallo Teatro Burattini e Figure -Teatro della Libellula ETS

17/02/2025 Cinema Teatro Metropol

Costo 7 Euro



➤ **Al posto sbagliato - storie di bambini vittime di mafia** di e con Franco Pupa.

Teatro Rossosimona

14/03/2025 Cinema Teatro Metropol

Costo 7 Euro

1. **LA VALIGIA DI GIANNI**

Le forme del teatro di figura reiventano uno degli autori più amati della letteratura italiana. Tre storie estrapolate dalla vasta produzione di Gianni Rodari, autentico baluardo di narrativa per ragazzi, trovano il loro spazio in una macchina scenica a forma di valigia che proprio come in un libro di fiabe contiene castelli e principi, bambini sperduti in immensi boschi urbani e generosi falegnami giramondo. "LA VALIGIA DI GIANNI" come metafora della vita con tre storie di cui una ambientata nel passato, una ambientata nei tempi moderni ed una storia nella nostra contemporaneità. La poetica formativa di Rodari tradotta in drammaturgia è consolidata dal potere evocativo del teatro di figura e dal loro narratore trascinando lo spettatore in un mondo dagli echi lontani, quello delle piazze e del teatro dei burattini e delle marionette che, come tradizione vuole si avvale del fantastico per raccontare il presente. Proprio in questo universo teatrale, sospeso tra la scena e la realtà, la verità umana, rappresentata da avidi sovrani e bambini coraggiosi, ci permette di sognare un mondo migliore un giorno in più.

2. **A CHRISTMAS CAROL –POP MUSICAL**

"Christmas Carol: Pop Musical" è un adattamento teatrale originale del classico racconto natalizio di Charles Dickens, arricchito da una colonna sonora che rielabora brani natalizi in chiave pop rock, alternati a canzoni originali composte ex novo. L'intero testo è un adattamento originale che prende spunto dalla storia originale, rivisitandola, ma conservandone gli aspetti fondamentali narrativi, aneddotici e soprattutto valoriali e morali. Lo spettacolo è ambientato in un'epoca vittoriana reinventata con l'ausilio di



proiezioni in 4K e realizzate grazie al supporto dell'intelligenza artificiale. Il cast è composto da 5 performer principali e da 5-7 danzatori, con coreografie dinamiche che integrano alla perfezione la narrazione, l'aspetto musicale e la danza. Uno spettacolo suggestivo ed emozionante che unisce tradizione e innovazione.

3. IL GATTO CON GLI STIVALI – MUSICAL

Adattamento della famosa favola francese, riadattata con musiche pop e testi originali. Fidelmo, il figlio più giovane di un povero mugnaio, viene diseredato dal padre alla sua morte, ricevendo in eredità solo un gatto, mentre i suoi fratelli maggiori ottengono il mulino e le terre di famiglia. La scelta del padre è motivata dall'incomprensione per la passione di Fidelmo verso i libri e la cultura, considerati inutili per una vita di lavoro. Fidelmo, deluso ma non scoraggiato, trova conforto e sostegno nell'inaspettata compagnia del gatto. Il gatto, sorprendentemente abile e parlante, si rivela essere molto più di un semplice animale domestico. Con intelligenza, astuzia e un paio di stivali magici, il gatto elabora un piano per trasformare il destino del suo giovane padrone. Attraverso una serie di inganni brillanti e avventure audaci, il gatto presenta Fidelmo come un principe al cospetto del re e della sua corte. Grazie all'ingegno del gatto e alla nobiltà d'animo di Fidelmo, il giovane guadagna il rispetto del sovrano e la mano della principessa. Tuttavia, la vera conquista di Fidelmo non è solo il titolo di principe, ma la dimostrazione che la cultura e l'amicizia, spesso sottovalutate, sono le forze più potenti di tutte.

4. LA GUERRA DELLE CAMPANE

Spettacolo inserito nel periodo della ricorrenza della Giornata della Memoria

Una piccola grande storia sul tema della pace che prende spunto da tante guerre infinite che purtroppo ancora oggi flagellano la nostra umanità. Una storia che parla di pace, di



una utopica pace che scaturisce da una magia, da un sogno collettivo che ancora oggi non riesce ad imporsi sui grandi della terra.

C'era una volta una guerra, una grande e terribile guerra, che faceva morire molti soldati, da una parte e dall'altra. I due eserciti si sparavano addosso giorno e notte, ma la guerra era tanto lunga che ad un certo punto vennero a mancare le materie prime per costruire le armi.

Lo Stragenerale Bombone Sparone Pestafracassone, ebbe una grande idea: ordinò al suo esercito di tirare giù dai campanili tutte le campane e con il bronzo fece costruire un enorme supercannone: uno solo, ma grosso abbastanza da poter vincere definitivamente la guerra con un sol colpo.

Dall'altra parte c'era l'altro esercito e anch'esso aveva finito tutte le armi, così al suo comandante Mortesciallo Lungagnone Proboscione ,Pestascassonegli venne la stessa idea, tirare giù dai campanili tutte le campane e con il bronzo fuso fece costruire un enorme supercannone: uno solo, ma grosso abbastanza da poter vincere definitivamente la guerra con un sol colpo.

I due eserciti pronti per la grande battaglia si schierarono sul teatro di guerra e, non appena lo stragenerale comandò il fuoco, dal supercannone si liberò un meraviglioso suono di campane a festa.

Il mortesciallo, dall'altra, ordinò anche lui il fuoco e così anche dal suo supercannone si liberò un altro suono di campane a festa. I soldati, di entrambi gli eserciti, sentirono le campane suonare a festa e urlando di gioia, si misero a ballare tutti assieme, gridando: Le campane! evviva è finita la guerra! E' finita la guerra! È scoppiata la pace

I due comandanti dalla rabbia, si strapparono i capelli e si allungarono le orecchie, mentre tutto il popolo festeggiava ballando.



5. TERRA

La voce del primo bambino nato nell'universo è la guida di tre improbabili addetti ai lavori del nostro mondo che nel tentativo di sistemare gli ingranaggi difettosi della vita, finiscono perennemente a ritrovarsi nei guai. Attraverso il gioco in uno spazio magico e sospeso nel tempo, la scenografia si anima e racconta gli abusi e le cattiverie che la terra è costretta a subire per mano degli uomini. Tutto ha la leggerezza e la forza delle parole semplici di un bambino che accompagnano le performance che ci portano ad un'attenta riflessione sull'utilizzo e il rispetto delle risorse del nostro pianeta, sul rispetto delle diversità e sull'importanza delle uguaglianze. Magia, clowneria, burattini, marionette, trampoli, performance saranno le tecniche utilizzate per rappresentare "TERRA". Terra è il secondo capitolo dedicato al linguaggio degli elementi, e attraverso l'ironia e la fantasia ci racconta poeticamente una piccola parte del nostro essere abitanti oggi di un mondo che cerca di resistere.

6. AL POSTO SBAGLIATO - STORIE DI BAMBINI VITTIME DI MAFIA

Una sigaretta accesa, un uomo di spalle, una nube di fumo, un libro che si apre, un racconto che inizia come una fiaba "C'erano una volta tre fratelli...", la leggenda di tre cavalieri spagnoli, falsi miti e giuramenti d'onore che si rincorrono. Una mafia che ha sempre fatto proclami di rispetto per donne e bambini. Proclami e promesse mai mantenute. Le mafie hanno sempre ucciso i bambini. Un racconto che va dagli inizi delle mafie ai giorni nostri. Storie di bambini a cui sono stati interrotti i sogni, le stesse che hanno cambiato la storia dell'Italia. Intrecci con avvenimenti storici e canti popolari. A raccontare sono il cliente del negozio, il padre di una vittima, un prete, dei pentiti, un aedo, la lettera di un bambino, un magistrato. Le storie man mano prendono vita da un personaggio all'altro, usando una famosa agenda rossa come collante, supportate dalle musiche e dai suoni, con la scenografia fatta da dei cubi in continua trasformazione. Un viaggio che ci racconta le storie dei bambini e delle bambine, ma anche la storia e



l'evoluzione delle mafie, un viaggio forte, che si conclude al binario della legalità. Al posto sbagliato ci sono e ci saranno sempre assassini e mafiosi.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Ersilia Susanna Capalbo

Il presente documento è firmato digitalmente ai sensi e per gli effetti del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse.